



扫码安装企鹅号App

鼓韵竹影传薪火 青春同心筑梦行——广西现代职业技术学院以创新创业实践赋能非遗传承纪实

快讯辣评 2026-09-16

盛夏的桂西北，暑气蒸腾。2026年暑假期间，广西现代职业技术学院的一群青年学子背起行囊、走进山寨，正用脚步丈量文化根脉——

在环江毛南族自治县驯乐苗族乡的铸造工坊里，炉火通红、铜水奔流。“匠心雕铸”项目团队的蔡文智和伙伴们围在壮族铜鼓铸造技艺代表性传承人韦启初身旁，屏息观摩选料配比、熔炼浇铸的每一道工序，从堆料、配比到修型、打磨，一一记录、反复求教，只为摸透一口古法铜鼓“千锤百炼”的全部门道；在环江县花竹帽非遗传承基地的竹编工坊里，竹篾翻飞、经纬交错。“竹韵毛南”项目负责人蒋思媛伏在案前，跟着国家级非遗传承人谭素娟一篾一丝学习编织技艺，指尖被竹片划出细细红痕，目光却始终追随着那顶被毛南族人视为“族宝”的“顶卡花”渐次成型……

从炉火锤炼到竹篾经纬，从田间地头到工坊案头，这群青年学子以“脚上有泥”的实干精神让古老技艺焕发新生，也在躬身实践中让中华民族共同体意识愈发根深叶茂。

这是该校深化创新创业教育改革、以非遗传承铸牢中华民族共同体意识的生动缩影，更是新时代民族地区职业院校青年学子交出的青春答卷。



高位谋划：让创新创业教育扎根民族沃土

广西现代职业技术学院坐落于全国少数民族人口最多的地级市——河池市。这里壮、瑶、苗、侗、毛南、仫佬等8个世居民族世代相依，铜鼓声声、山歌悠悠，民族文化资源底蕴深厚、异彩纷呈。

作为河池市唯一公办高职院校，学校始终牢记为党育人、为国育才初心使命，立足革命老区、民族地区办学实际，以铸牢中华民族共同体意识为主线，构建“一核两驱、五育并举、六位一体”教育工作机制，以民族文化遗产、劳动教育为双轮驱动，将民族团结进步教育贯穿德智体美劳全过程。

学校敏锐把握职业教育“育人为本、服务地方”的功能定位，将持续深化创新创业教育改革与优秀民族文化遗产深度融合，把非遗技艺、民族工艺作为创新创业教育的鲜活教材和实践场域，引导青年学子在田野调查中触摸文化根脉，在拜师学艺中锤炼工匠本领，在项目打磨中服务地方发展，探索出一条“非遗传承 + 创新创业 + 民族团结”互促共进的育人新路径，为民族地区职业教育高质量发展提供了可资借鉴的“河池经验”。



脚踏乡土：在拜师学艺中接续文化根脉

“脚上有泥”是广现学子的青春底色。利用寒暑假，一支支创新创业项目团队走出校园、深入一线，向非遗传承人拜师学艺，把课堂搬到工坊里、田埂上。

2026年暑假，在“匠心雕铸”项目团队负责人蔡文智的带领下，团队成员深入河池市环江毛南族自治县县城及驯乐苗族乡，拜壮族铜鼓铸造技艺代表性传承人韦启初为师，全面学习铜鼓制作工艺。铜鼓是中华民族的文化瑰宝，河池因传世铜鼓占全球藏量半数以上而享有“世界铜鼓之乡”美誉，铜鼓文化更是各民族共创、共享、共传的文化符号。从选料配比到熔炼铸造，团队成员在传承人手把手指导下，系统掌握了古法铜鼓制作的全流程技艺。炉火淬炼的不只是青铜，更是青年学子对中华优秀传统文化的敬畏与热爱。学艺之余，团队同步深入集市村寨，走访铜鼓使用场景与消费群体，摸清市场现状与文化传承困境，为项目迭代积累了翔实的一手资料。



与此同时，“竹韵毛南”项目负责人蒋思媛将目光聚焦于国家级非物质文化遗产——毛南族花竹帽竹编技艺。花竹帽在毛南语中称为“顶卡花”，是毛南族男女青年的定情信物，象征吉祥幸福，被誉为毛南族的“族宝”。团队利用假期前往环江县花竹帽非遗传承基地，向国家级非遗传承人谭素娟潜心学习编织技艺，在一篾一丝间体悟匠心密码。为破解花竹帽“养在深闺”的市场困局，团队专程赴博白县新民族工艺品有限公司考察竹编创新与市场销售，认真收集市场一手资料，对比花竹帽项目现状，梳理出可资借鉴的商业模式。2026年，“竹韵毛南”团队携花竹帽系列作品亮相环江文旅市集，将调研成果向市场转化，让“顶卡花”的美丽传说飞入寻常百姓家。



从铜鼓铸造到花竹帽编织，从炉火锤炼到竹篾经纬，青年学子以青春之躯架起古老技艺与时代市场的桥梁，在传承中创新、在创新中传承，实现了非遗技艺的创造性转化、创新性发展。



文化浸润：在传承创新中铸牢共同体意识

文化认同是最深层次的认同。非遗技艺承载着各民族交往交流交融的历史记忆，是最鲜活的民族团结进步教材。

学校依托“一核两驱”工作机制，聘请山歌、刺绣、壮鼓、皮鼓舞等非遗传承人进校园担任客座教师，开设非遗课程、建设传习基地，让各民族学生近距离学习体验非遗文化；把劳动教育嵌入民族文化实践，将课堂延伸到实训车间、田间地头，实现“文化浸润+动手实践”双向赋能。“匠心雕琢”“竹韵毛南”等团队深入民族地区开展非遗研习，正是学校文化育人从校园向乡土延伸的生动实践。



在炉火与竹篾之间，各族学子与非遗传承人同吃同住、共学共研，在共同劳动、协同创造中增进理解、凝聚情感；在市场调研与项目打磨中，大家深刻体悟到“铜鼓声声共韵律、竹篾根根紧相连”所蕴含的各民族文化互鉴融通的中华文明气度，切实增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同，推动中华民族共同体意识从理论认知走向情感认同、再升华为行动自觉。

赛场逐梦：让古老技艺绽放时代光彩

厚积薄发，行稳致远。扎实的田野调研与技艺传承，为创新创业项目注入了源源不断的养分。当前，学校创新创业学院正组织各项目团队全力备战中国国际大学生创新大赛，“匠心雕铸”“竹韵毛南”等项目正把2026年暑假田野里的所见所学、所思所得凝练为商业蓝图，推动非遗技艺与文创设计、文旅融合、电商营销深度嫁接，力争在国家级赛事舞台上讲好河池非遗故事、展示民族团结进步风采。

一分耕耘，一分收获。近年来，学校师生在中国国际大学生创新大赛中斩获银奖1项、铜奖1项；参加世界职业院校技能大赛夺得金奖1项、银奖2项、铜奖6项；参加各级各

类技能比赛获国家级一等奖10个、二等奖22个，自治区级一等奖104个，实现“文化育人、劳动育人、创新创业育人”的多重价值。



与此同时，学校充分发挥职业院校产教融合优势，把文化育人延伸到乡村振兴一线：壮乡寿源粽年销售突破300万个、产值700多万元，带动糯米、板栗、生猪养殖等乡村产业链发展；办学30年来，累计培养6万多名少数民族毕业生，培训农村劳动力12万人次，助力15万余人就业，惠及50多万家庭。“山歌连心，共绘民族画卷”项目入选教育部新时代伟大变革融入高校思想政治教育典型案例，民族地区职教模式被誉为“河池现象”，为后发展民族地区高校提供了可复制、可推广的实践样本。



青年是文化传承的生力军，创新创业是古老技艺焕新的催化剂。站在新的历史起点上，广西现代职业技术学院将始终坚持立德树人根本任务，以创新创业教育为笔、以非遗传承为墨，在桂西北的青山绿水间续写文化传承与民族团结的时代新篇，引导更多青年学子把论文写在祖国大地上、把成果留在民族地区，为铸牢中华民族共同体意识、服务区域经济社会高质量发展贡献更大的职教力量。

(广西现代职业技术学院 文/莫青青 叶秉高 图/叶秉高)